

le collectif

Toute nouvelle dans le paysage associatif, La Meloteca est un collectif d'artistes musiciens venus d'horizons divers, animés par le même désir de mettre leur passion au service de principes dans lesquels ils se reconnaissent.

- **Diversité des cultures**
- **Ouverture aux différents genres artistiques et leurs formes d'expression**
- **Décloisonnement des arts savants et des arts populaires**
- **Rencontres entre professionnels et amateurs**

Sans jamais dénaturer la spécificité de chaque ensemble, La Meloteca s'engage dans les actions suivantes :

- **Aider les artistes dans la réalisation et la diffusion de leurs projets**
- **Proposer des événements musicaux et pédagogiques, concerts, stages, rencontres, échanges internationaux**

La Meloteca n'est pas un bureau de concerts, en cela elle privilégie l'approche participative des musiciens, la mutualisation des talents, savoir-faire et réseaux, dans les principes d'entraide et d'échange. Remonter et partager les informations, relayer les activités de l'association, participer à la diffusion des projets, proposer son aide bénévole si nécessaire... Aux projets des autres et pas seulement au sien !

les musiques du monde

La Meloteca a choisi de concentrer ses activités autour des **Musiques du monde**. Parce qu'elles sont l'expression vivante des traditions populaires, ces musiques ont un impact émotionnel fort et immédiat, et sont accessibles à tous les publics. Ce sont des musiques vivantes, festives, où la spontanéité et l'improvisation créatrice prennent toute leur place.

Tango argentin, samba et choro du Brésil, orchestre de musique colombienne, chants séfarades et méditerranéens, chanson française traditionnelle, gamelan balinaï, musique celtique, octuor aux compositions originales à la croisée des cultures...

La plupart des musiciens du collectif sont également attachés à la notion de transmission culturelle et proposent, en marge de leurs concerts, des conférences, stages, ateliers de sensibilisation aux arts qu'ils pratiquent.

contact

www.meloteca.org
contact@meloteca.org
Téléphone : 06 05 58 86 58

Président : Moncef Kacha
Secrétaire : Corinne Caraty
Direction artistique : Ariane Badie
Conseil pédagogique : Juan Garcia

Les projets



Classic Bar

De la musique classique dans les bistrot ! Pour avoir le droit de tousser pendant la musique et pas seulement entre les mouvements, pour pouvoir boire une bière en écoutant Brahms, et même pour pouvoir arriver en retard au concert... Chez Ginette on relève le défi ! Au 101 rue Caulaincourt, le sous-sol de l'ancienne guinguette a même un petit nom : "Les dessous de Ginette"... Voûtes de quatre mètres de hauteur, miroirs immenses, décors en trompe-l'oeil, canapés en cuir... C'est dans ce cadre unique, empreint de l'histoire de Paris, que La Meloteca débute le programme Classic Bar de cette saison : un programme lyrique, drôle, décalé, espiègle, surprenant...



DoRéCup'

Ateliers de fabrication d'instruments de musique à partir d'objets et matériaux récupérés : un projet éducatif qui place l'inventivité au service de l'art. Sensibilisation artistique aux musiques du monde, sensibilisation environnementale et écologique, message socio-éducatif à l'égard des publics défavorisés. Approche directe et sensorielle de la musique par l'exploration et le jeu immédiat dans la pratique d'ensemble. Familiarisation avec différentes cultures musicales. Constitution d'un répertoire, répétitions, concert en fin de session. La formation technique est associée à une formation musicale réelle : collaboration et alternance d'intervenants spécialisés, musiciens pédagogues, artisans luthiers.



Les Impro'bables

Le principe : croiser les cultures !

Rencontre éphémère entre un brésilien virtuose du pandeiro et un touareg joueur de oud ; une chanteuse de fado et un rabâb indien... Les Impro'bables sont des instantanés qui prennent corps le temps d'un concert.



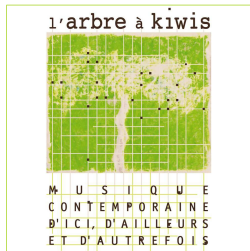
Méli-Meloteca

Projets ponctuels, concerts, rencontres, stages, bals, projets musicaux en tous genres : La Meloteca au service des artistes et des publics.

Les artistes



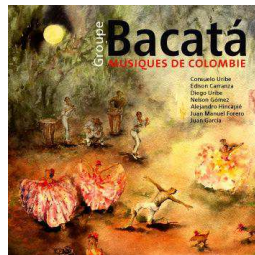
Né du désir d'interpréter un répertoire allant du tango argentin aux musiques sud-américaines dans la formation intime du piano-chant, le Duo Morena vous plonge dans la sensualité et le mystère de ce répertoire, pour vous faire tour à tour flotter puis danser. Il vous propose, le temps d'un concert, un moment d'échange fort avec le public.



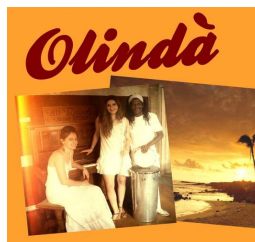
L'arbre à kiwis, c'est une symbiose originale de styles et de sensibilités ; des compositions à la croisée des cultures et des influences : rock, classique, mélodies celtiques, orientales, méditerranéennes... Une formation orchestrale atypique - quatuor à cordes, harpe, oud/guitare, percussions, voix - qui vous entraîne entre murmures et éclats dans l'ici, l'ailleurs et l'autrefois...



Le Trio Alma est un trio classique : une pianiste et deux chanteuses, unies par une entente musicale et humaine, au-delà de parcours très divers dans la musique.



La musique et le folklore de la Colombie sont d'une originalité tout à fait particulière. D'une part, une grande place est laissée à l'émotion et à la création sentimentale. D'autre part, cette musique est le résultat de la combinaison des mélodies et rythmes issus de l'intégration des différentes cultures.



Olindà est né de la passion pour le choro, ses racines, ses compositeurs, pour offrir cette musique riche et métissée aux oreilles européennes. Né dans une "roda de choro" berlinoise, le groupe en poursuit la tradition en invitant volontiers d'autres musiciens (joueurs de cavaquinho, guitaristes, chanteurs...) à venir improviser avec eux, afin de partager les créativité.



Le groupe Ambar propose un ample répertoire de musique latino-américaine, tout en mettant l'accent sur celles de la Colombie, du Venezuela et du Brésil. Depuis sa formation en 2000, le groupe Ambar s'est produit dans plusieurs festivals et dans des salles de concert prestigieuses comme la Salle Gaveau à Paris et la Salle Tchaïkovski à Moscou où il a été accompagné par le State Academic Chamber Orchestra of Russia.



Âme voyageuse, Neshama Safara (« l'âme a voyagé », dans un mélange d'hébreu et d'arabe) est un collectif à géométrie variable de musiciens épris de musique du monde et de poésie. Les couleurs de son univers varient au gré de répertoires traditionnels de divers horizons, dans un esprit de liberté, de création et de spontanéité.



BULLETIN D'ADHESION

Bulletin à compléter et à adresser par voie postale
avec votre règlement par chèque
(libellé à l'ordre de L'association La Meloteca)
La Meloteca - 175 bis rue Championnet - 75018 Paris

Nom : Prénom :

Adresse postale :

.....

E-mail :

Téléphone :

Je souhaite adhérer à l'association La Meloteca en tant que

- Membre adhérent (cotisation annuelle 15€)
- Membre actif (cotisation annuelle 15€)
- Groupe adhérent (cotisation annuelle 25€) (concerne les groupes de musiciens)
- Membre bienfaiteur (cotisation annuelle 15€ + 200€ don)
- Je souhaite faire un don complémentaire de€

Je joins un chèque bancaire d'un montant de€

- J'autorise l'association La Meloteca à m'envoyer par mail des informations relatives à ses activités.

Extrait des statuts (article 7) :

Sont membres d'honneur ceux qui sont désignés comme tels par le Conseil d'Administration en raison des services éminents qu'ils ont rendus à l'association. Ils peuvent être dispensés de cotisation et ont une voix délibérative. Sont membres bienfaiteurs ceux qui versent un droit d'entrée minimum en sus de la cotisation annuelle. Ils ont une voix délibérative. Sont membres actifs ceux qui participent bénévolement à l'animation et au développement des activités. Ils versent la cotisation annuelle. Ils ont une voix délibérative. Sont membres adhérents ceux qui versent la cotisation telle que fixée chaque année par le Conseil d'Administration. Ils ont une voix délibérative.

L'adhésion est valable pour 1 année civile.

Un reçu de votre adhésion-cotisation vous sera remis ou envoyé à votre adresse dans un délai d'un mois à réception de votre adhésion. Les informations recueillies ci-dessus sont nécessaires pour votre adhésion. Elles font l'objet d'un traitement informatique et sont destinées au secrétariat de l'association. En application des articles 39 et suivants de la loi du 6 janvier 1978 modifiée, l'adhérent bénéficie d'un droit d'accès et de rectification aux informations qui le concernent.

Date :

Signature :