



imaginer  
fabriquer  
créer  
réparer  
parrainer  
partager  
chanter  
récupérer  
jouer  
bricoler  
détourner  
transformer  
recycler  
(projet  
éducatif et  
artistique  
basé sur la  
récupération  
d'objets et de  
matériaux)

## DoRéCup'

*Ateliers de fabrication d'instruments de musique  
à partir d'objets et matériaux récupérés*

Depuis toujours, l'homme a fabriqué ses instruments de musique à partir de matériaux naturels et d'idées toutes simples. Autrefois, la musique était liée à des rites quotidiens et saisonniers, en lien étroit avec la nature. La lutherie rudimentaire populaire s'est nourrie des matières premières offertes par l'environnement, et la plupart de ces instruments ont traversé le temps et sont encore utilisés.

Aujourd'hui, au temps de la surconsommation et du gaspillage, on recycle, soit par conscience d'une nécessité écologique, soit plus simplement par nécessité financière. Dans la plupart des pays en voie de développement, des ensembles d'instruments recyclés se forment et se produisent ; ce qu'on cache se montre : la musique sort des poubelles, et devient accessible à tous au lieu d'être l'apanage d'une élite.

Fabriquer des instruments de musique à partir d'objets et matériaux récupérés, c'est un projet éducatif et artistique qui place l'inventivité au service de l'art, et l'art au service de la conscience collective ; c'est un projet urbain qui sonne comme une ode à l'environnement.

### Les grands principes :

- Sensibilisation artistique aux musiques et cultures du monde
- Sensibilisation environnementale et écologique
- Message socio-éducatif à l'égard des publics défavorisés
- Message de sensibilisation à l'égard des publics privilégiés

### Contenu, déroulement :

- Collecte de matériel, conception et fabrication des instruments d'après modèles (percussions, vents, cordes)
- Encadrement en petits groupes pour la transmission d'un savoir-faire professionnel
- Approche directe et sensorielle de la musique par l'exploration, l'écoute et le jeu immédiat dans la pratique d'ensemble
- Familiarisation avec différentes cultures musicales, par une transmission orale perceptive
- Constitution d'un répertoire, répétitions, concert en fin de session

### Forme :

- Public : enfants et adolescents à partir de 10 ans
- Durée des ateliers : 4 à 8h pour la fabrication instrumentale + 10x2h pour la pratique instrumentale
- Intervenants : musiciens, luthiers, facteurs professionnels

La Meloteca  
Association loi 1901  
N°RNA : W751221844  
SIRET 799 556 683 00016 - APE 9001Z

Siège social :  
175 bis rue Championnet 75018 Paris

Téléphone : 06 28 06 28 38  
E-mail : meloteca.contact@gmail.com

